

Anforderungen / Vorlagen für Transferdruck

1) Anlieferung von Daten:

Programme / Datenformate

Vektordaten:

- Adobe Illustrator (.ai)
- PDF-Format (.pdf)
- MacromediaFreehand (.fhx)
- EPS-Format (.eps)
- CorelDraw (.cdr)

Pixeldaten:

- Adobe Photoshop (.psd)
- TIF (.tif)
- PNG-Format (.png)
- JPEG-Format (.jpg)

Achtung !

Bei Vektorformaten wandeln Sie die Schriften unbedingt in Pfade („Zeichenwege“) um !

Datenträger

- CD

Datenübertragung

- per E-Mail an support@mode-boutique-barbara.de

Besonderheiten

- Programme die oben nicht aufgeführt sind, bedürfen der Rücksprache.
- Die Schriften müssen bei Vektorformaten in Pfade („Zeichenwege“) umgewandelt werden.
- Druckunterlagen abgespeichert in Ausgabegröße (maximale Druckgröße 38 x 38 cm) bei einer Auflösung von mindestens 250 dbi.
- Für Strichmotive (Schriften, Logos) garantieren Vektordaten eine optimale Qualität.
- Schrift sollte nicht gerastert werden, da durch das große Raster im Transferdruck die Kantenschärfe und damit die Lesbarkeit stark

2) Anlieferung von Filmen

Herstellung der Filme 1:1

- Filme müssen positiv sein mit Schichtseite oben. Die optische Dichte sollte mindestens $\log \Delta = 2,4$ betragen.
- Herkömmliche Folien aus dem Schreibwarenladen sind nicht geeignet.
- Bei mehrfarbigen Druckmotiven müssen die Filme ggf. ausgespart, ohne Überfüllung angelegt und mit Passkreuzen im Abstand von 2 cm zum Druckrand versehen werden.
- Bitte beachten Sie die maximalen Druckgrößen und die Besonderheiten der Textil – Produkte.
- Folgende Rasterweiten sind geeignet: 15, 20 und 24 l/cm

Bitte liefern Sie KEINE Filme bei

- 4-farbigen Rastermotiven:
Aufgrund des hohen Tonwertzusatzes im Textildruck ist es meist nicht möglich, brauchbare Filme zu liefern. Deshalb überlassen Sie möglichst uns die Herstellung von Rasterfilmen. Das garantiert gute Druckqualität und vermeidet Zusatzkosten für die Produktion von neu anzufertigenden Filmen.

Druck auf farbigen Textilien

- Um ein brillantes Druckergebnis zu erreichen, wird auf farbigen Textilien meist ein weißer Unterleger, der verschmälert (nicht verkleinert) sein muss, unter die eigentliche Druckfarbe gedruckt. Hier können wir Sie optimal unterstützen, wenn Sie uns Ihre Daten liefern.

zusätzlich:

- Eine Standskizze erleichtert das Verständnis.
- Farbangaben bitte in HKS-, Pantone- oder RAL-Tönen liefern oder übersenden Sie uns verbindliche Farbmuster (z.B. auf Papier, auf einem textilen Stoff oder einem anderen definierten Material) zur Farbabstimmung.

leidet.

Als Druckvorlagen ebenfalls geeignet

- Reprofähige Schwarz / Weiß - Vorlagen
- Filme (siehe weiter oben)

**Sollten Sie unsicher sein, ob Ihre Daten den Anforderungen entsprechen, gilt folgende Regel:
Nehmen Sie Kontakt mit uns auf bzw. senden Sie alles, was brauchbar erscheint.
Wir machen das Bestmögliche daraus !**